


«Согласовано»

Заместитель директора по УВР

 /Сторожук Т.В./

ФИО

«01» 09 2023г.

«Утверждаю»

Директор МБОУ «СОШ № 21»

 /Бондарева М.А./

ФИО

«01» 09 2023г.



Рабочая программа курса внеурочной деятельности

«Вдумчивый читатель»

(начальное общее образование)

направление общеинтеллектуальное

срок реализации рабочей программы 3 года

Составители:

Бондарева М.А., директор МБОУ «СОШ №21»

Сторожук Т.В., заместитель директора по УВР НОО

Т

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР

_____ /Сторожук Т.В./

ФИО

«__» _____ 20__ г.

«Утверждаю»

Директор МБОУ «СОШ № 21»

_____ /Бондарева М.А./

ФИО

«__» _____ 20__ г.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности

«Вдумчивый читатель»

(начальное общее образование)

направление общеинтеллектуальное

срок реализации рабочей программы 3 года

Составители:

Бондарева М.А., директор МБОУ «СОШ №21»

Сторожук Т.В., заместитель директора по УВР НОО

Т

1. Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Вдумчивый читатель» *разработана* в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и ФГОП. Организация внеурочной деятельности в МБОУ «СОШ № 21» регулируется Положением об организации внеурочной деятельности.

Содержание программы «Вдумчивое чтение» разрабатывалось на основе анализа учебных хрестоматий по литературному чтению в начальной школе, рекомендованных Министерством образования РФ. Были проанализированы учебные пособия по чтению в традиционных педагогических системах: «Школа России» (программа «Литературное чтение» Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой и учебники «Родная речь»); «Школа 2100» (программа Р.Н. и Е.В. Бунеевых «Чтение и начальное литературное образование»; РО в системе Л.В. Занкова (программа В.Ю. Свиридовой «Литература» и учебник «Литературное чтение»).

Разработанная программа усиливает вариативную составляющую общего образования: в содержании программы рассматриваются аспекты, которые предлагаются в рамках базового предмета «Литературное чтение».

Учет и оценка достижений планируемых результатов внеурочной деятельности ведется в электронном виде.

Цель курса: создание условий для формирования читательской компетентности младшего школьника, осознания себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Задачи курса:

- воспитывать потребность в систематическом, осознанном чтении как источнике радости общения и новых знаний, эмоций, переживаний (устойчивый и осознанный интерес к чтению);
- совершенствовать читательские умения, необходимые для квалифицированной читательской деятельности (овладение навыком осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения как базовым в системе образования младших школьников - смысловое чтение);
- сформировать первоначальные навыки работы с художественными, учебными и научно-познавательными текстами (художественные книги, энциклопедии, словари, справочники, периодическая печать...) как различными источниками информации; умения извлекать из текстов интересную и полезную информацию; преобразовывать её;
- обогащать нравственный опыт младших школьников (оценивание усваиваемого содержания, исходя из социальных и личностных ценностей, обеспечивающее личностный моральный выбор).
- способствовать освоению коммуникативной культуры: умению высказывать оценочные суждения о прочитанном; аргументировать свою позицию в коммуникации; планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками; контролировать свою деятельность;
- развивать творческую читательскую деятельность учащихся через организацию праздников, литературных игр, творческих конкурсов, проектов, исследований, занятий с элементами театрализации и т.д.;
- способствовать развитию традиций семейного чтения.

Программа предназначена для учащихся начальной школы 2-4 классов и рассчитана на 3 года обучения по 34 часа 1 раз в неделю. Общий объем часов со 2 – 4 класс составляет – 102ч.

Программа предусматривает проведение аудиторных и внеаудиторных занятий. Программа курса отвечает возрастным особенностям учащихся: любознательности, активности, информированности, коммуникабельности, способности к творчеству и предрасположенности к коллективной деятельности.

Для повышения эмоционального воздействия занятий и снижения утомляемости обучающихся предусмотрены разнообразные виды деятельности: игровая, творческая, исследовательская, проектная.

Творческая деятельность (на основе литературных произведений)

Проекты

Толковый словарик

Поздравительная открытка герою любимого произведения

Загадки о книге и чтении

Лесные домишки

Карта путешествия Муравьишки

Крестики-нолики

Задачи из сказок (рассказов)

Книжка-малышка для самых маленьких

Толковый словарик

Моя первая книга

Саквояж любимого героя

Книга на сцене. В гостях у малышей. Посещение подготовительной группы детского сада с инсценировкой сказки

Рекорды книги Гиннеса на страницах книг

Книжная полка моих любимых книг

Конкурсы рисунков, оформление выставок рисунков

Моя Вообразилия

Создание сборника произведений определенной тематики (о родине, о животных, о времени года...).

Создание небольшого сборника пословиц, загадок (о чтении, книге)

Создание коллажей по темам: «Осень», «Зима», «Весна»

составление диафильма (комикса)

Подготовка и проведение праздников («Посвящение в читатели», «Книга - именинница»,

Реклама книги

Создание поделок и рисунков к прочитанным произведениям.

Создание эскизов костюмов для сказочных персонажей.

Сочинение собственных произведений в жанре рассказа, сказки.

Участие в подготовке и проведении викторин

Мы сочиняем сказку

Сказка в красках

Настроение и его оттенки. Словарь настроений. Составление словаря настроений

Хит-парад из 10-ти лучших книг, «Горячая Десятка»

Какие книги в детстве читали мои родители.

Самая старая книга в нашем доме.

Акции

День подарка просто так

Спасем елочку

Поможем зимующим птицам

Поможем бездомным животным

Книга в подарок

Праздники

«Папа, мама, я – читающая семья»

Праздник читательских удовольствий

Викторины и игры

«Лукоморье» по сказкам А. С. Пушкина;

«Знаешь ли ты мифы о Геракле?»;

«Что? Где? Когда?» по сказкам Андерсена;

Игра «Лего-чтение» Моделирование рассказа, сказки;

«Там, на неведомых дорожках» Игра-путешествие;

Литературная игра по книге А. Толстого «Золотой ключик, или Приключения Буратино».

Литературная игра «Слабое звено»

Литературные диктанты «Внимательный читатель»

Конкурсы

Участие в конкурсе чтецов

«Самая читающая семья»

Конкурс семейных плакатов и рисунков «Вместе весело шагать»

Фотоконкурс «Я читаю!»

Конкурс кроссвордистов

«Уж сколько раз твердили миру...» Конкурс на лучшее инсценирование басни

Конкурс «скороговорителей»

Другие виды практической и творческой деятельности

Участие в «малых конференциях» по темам: «Зачем человеку нужно уметь читать?», «Моя любимая книга»; «С чего начинается родина?»; «Никто не забыт, ничто не забыто»; «В жизни всегда есть место подвигу»

Читательская конференция «Зачем нужны книги в компьютерный век?»

творческий пересказ

Пополнение и структуризация классной библиотечки (уголка чтения)

Создание выставок книг по темам

Практическое занятие. Как обернуть книгу.

Разные формы творческого пересказа;

Инсценировки и театрализации;

Практическое занятие. Как отремонтировать книгу

Отзыв о прочитанной книге

Характеристика основных видов деятельности учащихся

Аудирование (слушание)

Воспринимать на слух стихотворения и рассказы в исполнении учителя, учащихся, отвечать на вопросы по содержанию текста, оценивать свои эмоциональные реакции.

Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся.

Характеризовать особенности прослушанного художественного произведения (жанр); передавать последовательность сюжета; описывать героев.

Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.

Воспринимать на слух художественное произведение в исполнении учителя, учащихся, мастеров слова; отвечать на вопросы по содержанию, оценивать свои эмоциональные реакции, с помощью учителя формулировать главную мысль.

Характеризовать особенности прослушанного произведения: определять жанр (рассказ, повесть, сказка, стихотворение, поэма, пьеса); передавать последовательность развития сюжета, описывать героев.

Сравнивать свои ответы с ответами других учащихся, оценивать свои и чужие высказывания.

Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров слова; отвечать на вопросы по содержанию; понимать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции.

Воспринимать на слух задание (учебный текст), определять алгоритм выполнения, оценивать ход и результат выполнения.

Характеризовать прослушанное художественное произведение: его жанр, сюжет (последовательность развития событий); описывать героев.

Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников, оценивать своё и чужое высказывания

Чтение

Читать вслух слова, предложения; плавно читать целыми словами, постепенно увеличивать скорость чтения. Читать текст с интонационным выделением знаков препинания.

Декламировать стихотворение.

Читать про себя, отвечать на вопросы по прочитанному.

Предполагать содержание текста до чтения по его заглавию, предтекстовой иллюстрации, ключевым словам.

Участвовать в ведении учителем диалога с автором по ходу чтения или слушания текста.

Пересказывать текст художественного произведения (подробно).

Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи.

Декламировать стихотворения, небольшие отрывки прозы.

Читать про себя, осознавать текст, отвечать на вопросы.

Характеризовать текст:

предполагать содержание по заглавию, иллюстрации, фамилии автора, группе ключевых слов, определять тему;

выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных; находить в тексте доказательство мыслей и чувств автора.

Участвовать в ведении учителем диалога с автором по ходу чтения или слушания текста.

Объяснять выбор автором заглавия произведения;

Составлять план.

Пересказывать текст подробно и выборочно

Характеризовать книгу: анализировать обложку, титульный лист, оглавление, иллюстрации.

Выбирать книгу в библиотеке

Читать вслух осознанно, правильно, выразительно, интонировать, использовать паузы, нужный темп и тон речи.

Декламировать стихотворение, отрывки прозы.

Читать про себя: понимать текст, проводить словарную работу по ходу чтения, выделять в тексте логические части, отвечать на вопросы.

Характеризовать текст: предполагать (антиципировать) содержание по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, группе ключевых слов;

определять тему, вычитывать текстовую информацию: фактуальную, подтекстовую и концептуальную (главную мысль).

Объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовок произведения из предложенных.

Вести диалог с автором по ходу чтения текста: видеть прямые и скрытые авторские вопросы, прогнозировать ответы, проверять себя по тексту.

Составлять план текста.

Выделять ключевые слова текста (фрагмента).

Находить в тексте материал для характеристики героя.

Пересказывать текст подробно и выборочно.

Характеризовать книгу: *анализировать* обложку, титульный лист, иллюстрации, оглавление.

Выбирать книги в библиотеке, составлять краткий отзыв о прочитанной книге.

Читать текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирать соответствующие интонацию, тон и темп речи, ставить логическое ударение.

Декламировать стихотворения, отрывки прозы.

Читать про себя текст осознанно, выделять в нём логические части, проводить словарную работу, отвечать на вопросы.

Вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную.

Формулировать основную мысль текста.

Вести по ходу чтения диалог с автором текста: задавать вопросы автору по ходу чтения, прогнозировать ответы, осуществлять самоконтроль.

Находить ключевые слова текста.

Объяснять смысл заглавия произведения.

Составлять простой план текста самостоятельно, сложный план – с помощью учителя.

Пересказывать текст подробно, сжато, выборочно.

Анализировать структуру книги, самостоятельно *выбирать* книгу в библиотеке.

Культура речевого общения

Участвовать в диалоге в соответствии с правилами речевого общения.

Формулировать вопросы.

Конструировать монологическое высказывание: составлять рассказ о герое прочитанного произведения по плану.

Участвовать в диалоге в соответствии с правилами речевого поведения.

Высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному.

Конструировать устное монологическое высказывание:

формулировать главную мысль, отбирать материал, логично и последовательно строить текст, отбирать выразительные средства языка.

Создавать (устно) рассказ характеристику героя, устное описание

Участвовать в диалоге.

Конструировать монологическое высказывание.

Создавать устно текст – рассказ-характеристику героя.

Высказывать аргументировано своё отношение к прочитанному, к героям.

Культура письменной речи

Создавать письменный текст (описание, отзыв).

Писать сочинение о личных впечатлениях после предварительной подготовки.

Создавать письменный текст: писать сочинение на материале прочитанного после предварительной подготовки.

2. Планируемые результаты освоения курса

Личностные результаты

1. 2 классы

Ученик обладает следующими умениями:

- оценивает (как хорошие или плохие) поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей;
- эмоционально «проживает» текст, выражать свои эмоции;
- понимает эмоции других людей, сочувствует, сопереживает;
- высказывает своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

3-4 классы

Ученик обладает следующими умениями:

- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;
- понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;
- этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

Регулятивные УУД

2 классы

- определяет и формулирует цель собственной деятельности с помощью учителя;
- проговаривает последовательность действий на уроке;

- учится высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией;
- учится работать по предложенному учителем плану;

учится совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса

3-4 классы

- самостоятельно формулирует тему и цели занятия;
- составляет план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работает по плану, сверяя свои действия с целью, корректирует свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывает критерии оценки и определяет степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями

Познавательные УУД

2 классы

ориентируется в книге(на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);

- находит ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делает выводы в результате совместной работы учащихся и учителя;
- преобразовывает информацию из одной формы в другую: подробно пересказывает небольшие тексты.

3-4 классы

- вычитывает все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- пользуется разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекает информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- перерабатывает и преобразовывает информацию из одной формы в другую (составляет план, таблицу, схему);
- пользуется словарями, справочниками, инциклопедиями;
- осуществляет анализ и синтез;
- устанавливает причинно-следственные связи;
- строит рассуждения.

Коммуникативные УУД

2 классы

- оформляет свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушает и понимает речь других;
- выразительно читает и пересказывает текст (его отрывок);
- договаривается с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учится работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

3-4 классы

- оформляет свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- адекватно использует речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеет монологической и диалогической формами речи;

- высказывает и обосновывает свою точку зрения;
- слушает и слышит других, пытается принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договаривается и приходит к общему решению в совместной деятельности;
- задает вопросы.

Предметные результаты

2 класс

- воспринимает на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно читает целыми словами;
- понимает смысл заглавия произведения; самостоятельно озаглавливает текст;
- выбирает наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
- подробно и выборочно пересказывает текст;
- составляет устный рассказ о герое произведения по плану;
- размышляет о характере и поступках героя;
- различает народную и литературную (авторскую) сказку;
- соотносит автора, название и героев прочитанных произведений

3 класс

- осознанно, правильно, выразительно читает вслух
- самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;
- самостоятельно читает про себя незнакомый текст, проводит словарную работу;
- самостоятельно формулирует главную мысль текста;
- находит в тексте материал для характеристики героя;
- подробно и выборочно пересказывает текст;
- составляет рассказ – характеристику героя;
- высказывает и аргументирует своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);

4 класс

- самостоятельно осваивает незнакомый текст (читает про себя, задаёт вопросы автору по ходу чтения, прогнозирует ответы, осуществляет самоконтроль; проводит словарную работу по ходу чтения);
- формулирует основную мысль Т;
- составляет простой и сложный план Т;
- составляет уст.рассказ на материале прочитанного;
- имеет собственные читательские приоритеты, уважительно относится к предпочтениям других;
- самостоятельно даёт характеристику героя

Выпускник получит возможность научиться:

- *воспринимать художественную литературу как вид искусства;*
- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*

- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;
- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой.
- ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;

определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей

3.Содержание учебного предмета, курса

Программа курса составлена с учетом интересов детей к произведениям, которые входят в сокровищницу детской литературы и литературы для детей, и обеспечивает чтение произведений различных по содержанию и тематике.

Круг чтения составляют художественные произведения и научно-популярные статьи. К изучению представлены те классические произведения мировой детской литературы, которые формируют основы читательской культуры младшего школьника. Учащимся предлагаются литературные произведения разных стран и народов, большую часть которых составляют произведения русской литературы. Прежде всего, это фольклорные и литературные художественные произведения разных жанров, традиционно входящие в чтение учащихся младшего школьного возраста и познавательные тексты (очерки). В программу входят произведения о школьной жизни, морально-нравственных проблемах (честности и лживости, дружелюбии и недоброжелательности, жадности и щедрости, хвастливости и скромности, трудолюбии и лени), о забавах детей, о родине, о подвигах, о природе (о растениях и животных, о временах года).

На занятиях учащиеся знакомятся с разными видами справочной литературы: детскими энциклопедиями («Почемучка», «Я познаю мир»...), детскими словарями (толковыми, орфографическими, словообразовательными), со словарями синонимов, антонимов и т.д. Акцент делаем на освоение рациональных способов поиска, фиксации, преобразования и представления необходимой информации.

В программу для четвертого класса вошли в большинстве своем крупнообъемные произведения (повести, романы). Эти книги должны быть по возможности прочитаны детьми полностью. Только так можно формировать читательскую культуру и самостоятельность. Однако содержание программы по внеклассному чтению для 4 класса ориентировано на учащихся со средним и высоким уровнями литературного развития, поэтому педагог может варьировать содержание программы, ориентируясь на уровень своего класса (не только в 4 классе).

Формы организации: беседа, выставка рисунков, практическая работа, кукольный театр – постановка мини-пьес, самостоятельная работа, экскурсия, игра по станциям, защита проекта, участие в тематических линейках, творческих конкурсах.

Содержание курса «Вдумчивое чтение» для каждого класса включает следующие разделы:

№	Тема раздела	Произведения и их авторы
1.	«Лето с героями любимых книг»	Знакомство с перечнем книг для прочтения на каникулах. Книги, прочитанные детьми летом.

1.	«Обо всем на свете»	Знакомство с малыми жанрами фольклора (пословицы, загадки, скороговорки, народные песенки)
1.	«Сказка мудростью богата...»	<p>Русские народные сказки: «Марья Моревна», «Перышко Финиста Ясна-Сокола», «Снегурочка».</p> <p>Литературные сказки:</p> <p>Х.К. Андерсена «Русалочка», А. Линдгрен «Карлсон, который живет на крыше», Горький М. «Воробышка»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Катаев В.П. «Дудочка и кувшинчик», Шварц Е.Л. «Сказка о потерянном времени»; Усачев А. «Оранжевый верблюд», «Умная собачка Соня», «Тигр в клеточку»; Э. Гофман «Щелкунчик и мышинный король»; Пушкин А.С. «Сказки»</p> <p>Л. Преображенская. «Тяп-ляп»</p> <p>П. Бажов. «Тяюткино зеркальце»</p>
1.	«Школьные годы чудесные»	<p>Стихи А.Л. Барто, И. Токмаковой, В. Рыбина, С.Я. Маршака, Н.Наволочкина; Г. Остер «Вредные советы»; В.В. Голявкин. Рассказы из сборника «Карусель в голове»; К.В. Драгунской. Н.Г. Гарина-Михайловский «Детство Темы», Марк Твен «Приключения Тома Сойера», А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц», С.Михалков «Праздник непослушания»</p> <p>А. Борченко. «Буквы разбежались»</p>
1.	«Что такое хорошо и что такое плохо»	<p>рассказы Б. Житкова; стихотворения С.Я. Маршака, С. Михалкова, А. Барто, Б.Заходера, И. Токмаковой;</p> <p>Басни И. А. Крылова, С. Михалкова, Эзопа;</p> <p>С. Никитский «Это мальчик Боба»; Е. Пермяк «Кошелек»; В. Авдиенко. «Рыцари»; Ю. Дружников «Хвастунишка»; Ю. Ермолаев «Навестил»; Прокофьева «Сказка про честные ушки»; Е. Пермяк «Для чего руки нужны»; В. Росин «Друзья познаются в беде»</p> <p>А. Горская. «Сосчитай-ка», «Разноцветный ветер»</p> <p>Н. Цуприк. «Айка»</p>
1.	«Ребятам о зверятах»	<p>Бианки В.В. «Мишка-башка», «Лесные домишки», «Лесная газета»; К. Паустовский «Заячьи лапы»; Пришвин М.М. «Охота за бабочкой»; Скребицкий Г.А. «Лесной голосок», «Кот Иваныч»; Снегирев Г. «Про птиц и зверей»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока»; Н. Сладков «Почему год круглый?»; Е Соловьев Коралловый риф.</p> <p>Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Аленушкины сказки», Астафьев В.П. «Стрижонок Скрип»; Житков Б.С. «Рассказы»; Пантелеев Л. «Про Белочку и Тamarочку»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга», «Похождения жука – носорога»; Пришвин М.М. «Охота за бабочкой»; Сладков Н.И. «Бежал ежик по дорожке», «Бюро лесных услуг»; Толстой А.Н. «Желтухин»; Толстой Л.Н. «Детям»; Ушинский К.Д. «Жалобы зайки»; В.П. Астафьев «Белогрудка», Г.А. Скребицкий. Ю.Д. Дмитриев «Таинственный ночной гость»). Стихотворения отечественных поэтов (Агнии Барто, Ирины Токмаковой, Николая Рубцова, Саши Черного Б. Заходера, Ю. Мориц</p> <p>Сказки С.Г. Козлова «Ежик в тумане», «Как Ежик с Медвежонком протирали звезды», «Красота», «Как поймать облако»</p>

		А. Горская. «Девочка и щенок» Л. Татьяничева. «Северные гости»
1.	«Моя Вообразия»,	Б. В. Заходера «Моя Вообразия»; К. Чуковский. Чудо-дерево; стихотворениями классиков современной детской поэзии Н. Матвеевой, И. Токмаковой, Б. Заходера, Ю. Мориц, О. Григорьева, а также необычными, «фантазийные» рассказы и сказки Тима Собакина, Л. Петрушевской и чешского писателя Милоша Мацоурека.
1.	«Преданья старины глубокой»	Н.Н. Головин «Моя первая русская история», В.А. Вахромеев «Первые князья русские», А.О. Ишимова «История России в рассказах для детей», древнегреческие мифы «12 подвигов Геракла» в пересказе В. Смирновой Л. Преображенская. «Дедушко Слышко»
1.	«В жизни всегда есть место подвигу».	А. Митяев «Рассказы о русском флоте», С.Я. Маршак. «Рассказ о неизвестном герое» Рассказы и статьи о Великой Отечественной войне, о детях, участниках войны. Н. Ваторопина. «Конверт без адреса» Л. Конторович. «Колька и Наташа»
1.	«Мир удивительных путешествий и приключений»,	К. Булычев «Путешествие Алисы»; Я. Лари «Необыкновенные приключения Карика и Вали»; Д. Дефо «Приключения Робинзона Крузо»; С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с гусями»; Э. Гофман «Щелкунчик и мышинный король», Л. Кэрролл «Приключения Алисы в Стране Чудес»; Д.Р. Толкиена «Хоббит, или Туда и обратно».
1.	«Самые умные книги»	Знакомство с современными детскими энциклопедиями (серии «Почемучка», «Я познаю мир» и др.), работа со статьями. Размещенными на их страницах; знакомство с разными видами словарей
1.	«Журналы и газеты для детей»	Журнальное путешествие. Периодические издания для детей: (библиотека) По страницам детских журналов.
1.	«Встреча с библиотекой»	- Экскурсии в школьную, городскую библиотеку, городской краеведческий музей

4. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

2 класс

№	Кол-во часов		Дата проведения		Тема	Основные виды учебной деятельности обучающихся
	план	факт	план	факт		
1	1				Вводное занятие. Знакомство с «Читательским портфелем»	Изучение заповедей читателя
2	1				Урок смеха Леонида Каминского.	
3	1				Творческая работа №1. Мини-рассказ «Пропущенные буквы»	Учиться вступать в коммуникацию
4	1				Новые сказки Марины Москвиной. Просмотр мультфильма «Что случилось с крокодилом»	Сопоставление прочитанного и просмотренного
5-6	2				Рассказы о «зверенках» Е. И. Чарушина. Рассказ «Лесной котенок». Рассказ «Две мышки»	Первичные обобщения о специфике рассказов и личности автора.
7-9	3				Любимые сказки Х.К. Андерсена. Просмотр мультфильмов, поставленных по произведениям датского сказочника. «Дюймовочка», «Огниво», «Свинопас»	
10	1				Веселые рассказы о школьной жизни В.В. Голявкина	
11	1				Творческая работа №2. Мини-рассказ «Забавные истории из школьной жизни»	Анализировать свою деятельность и деятельность одноклассников
12-13	2				Самый знаменитый балагур. Приключения барона Мюнхгаузена. Просмотр мультфильмов, поставленным по мотивам наиболее известных сказочных историй книги о Мюнхгаузене.	
14	1				Подготовка и презентация исследовательских литературных проектов.	
15-17	3				Семейная сказка А.А. Милна «Винни-Пух и все-все-все».	
18	1				Рассказы о красоте природы Ю.И. Коваля.	
19	1				Творческая работа №3. Эссе «Чудеса в природе»	
20-22	3				Мифы древней Греции. Самый известный герой мифов – Геракл.	
23-25	3				Удивительная Вообразия Б.В. Заходера	

26	1				Самая умная книга. Энциклопедия «Почемучка»	
27	1				Веселые рассказы о детстве К.В. Драгунского	
28	1				Творческая работа №4. Миниатюра «Как мне имя выбирали»	
29-30	2				Сказочная поэзия С.Г. Козлова. Просмотр мультфильма «Ежик в тумане».	
31-32	2				Итоговое занятие. Отчетная читательская конференция «Мои лучшие друзья – это книги». Литературный праздник «Наши любимые книги». Выставки литературно-творческих работ исследовательских и творческих проектов учеников	
33-34	2				Подготовка и презентация исследовательских литературных проектов.	

3 класс

№	Кол-во часов		Дата проведения		Корректировка	Тема	Основные виды учебной деятельности обучающихся
	план	факт	план	факт			
Лето с героями любимых книг, 3 часа							
1	1					Книги, прочитанные детьми летом.	Учиться вступать в коммуникацию
2-3	2					Странички дневника нашего детства.	осознавать свою принадлежность к обществу. Анализировать свою деятельность и деятельность одноклассников.
Обо всем на свете, 3 часа							
4	1					Знакомство с малыми жанрами фольклора (пословицы, загадки, скороговорки, народные песенки)	Сочинять загадки, скороговорки и сказки. Знакомиться с видами библиотек
5-6	2					Наши самые близкие люди	Знакомиться с библиотекой Посещать библиотеки города Проигрывать роль.
Культурные центры моего города. Театр. Мир театральных профессий, 10 часов							

7-8	2					Что такое счастье?	Знакомиться с культурными центрами города. Знакомиться с правилами поведения в общественных местах. Знакомство с нашими соседями по планете. Знать планеты. Знакомиться с культурными центрами Просмотр и участие в спектакле. Анализировать сказки, давать характеристику героям.
9	1					Думают ли звери?	
10-11	2					Друзья моего детства.	
12	1					Наши соседи по планете.	
13	1					Все наоборот.	
14	1					Веселые игры со словами	
15	1					Хохотальная путаница	
16	1					Странные сказки о вещах	
Школьные годы чудесны, 4 часа							
17	1					Трудно ли учиться в школе?	Работать с текстом, находить главную мысль, делить текст на части. Составлять план пересказа. Соотносить слова с иллюстрацией. Заполнять таблицу, используя текст.
18	1					Школьные рыцари	
19	1					Учитель-волшебник	
20	1					Поиграем в школу	
Преданья старины глубокой..., 3 часа							
21	1					Откуда мы родом? Мы – славяне	Находить информацию в книгах, интернете, газетах. Составлять рассказ. Учиться озаглавливать текст. Соотносить слова и определения в таблице.
22	1					Кто наши предки? Великие русские князья	
23	1					Героические страницы нашей истории	
«Обыкновенное чудо», 10 часов							
24-26	3					Сказки для добрых сердец	Работать с текстом, находить главную мысль, делить текст на части. Составлять план пересказа.
27-29	3					О чудесах дружбы	

30-31	2					Детская фантастика	Соотносить слова с иллюстрацией. Заполнять таблицу, используя текст. Находить информацию в книгах, интернете, газетах.
32-33	2					Заключительное занятие.	
34	1					Подготовка и презентация исследовательских литературных проектов.	

4 класс

№	Кол-во часов		Дата проведения		Корректировка	Тема	Основные виды учебной деятельности обучающихся
	план	факт	план	факт			
«Лето с героями любимых книг», 3 ч							
1	1					Книги, прочитанные детьми летом.	Учиться вступать в коммуникацию
2	1					Книги, прочитанные детьми летом.	Осознавать свою принадлежность к обществу
3	1					Книги, прочитанные детьми летом.	Анализировать свою деятельность и деятельность одноклассников
«Обо всем на свете», 3 ч							
4	1					Знакомство с малыми жанрами фольклора (пословицы,)	Воспринимать художественную литературу как вид искусства
5	1					Знакомство с малыми жанрами фольклора (загадки и скороговорки)	Воспринимать художественную литературу как вид искусства
6	1					Знакомство с малыми жанрами фольклора (народные песенки)	Проигрывать роль
«Сказка мудростью богата...», 10 часов							
7	1					Русская народная сказка: «Марья Моревна»	Осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение

8	1					Русская народная сказка: «Перышко Финиста Ясна-Сокола»	Знакомиться с правилами поведения в общественных местах
9	1					Русская народная сказка: «Снегурочка».	Определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам
10	1					Х.К. Андерсена «Русалочка»	Просмотр сказки
11	1					А. Линдгрэн «Карлсон, который живет на крыше»,	Определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам
12	1					Горький М. «Воробышка»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»;	Определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам
13	1					Катаев В.П. «Дудочка и кувшинчик»,	Определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам
14	1					Шварц Е.Л. «Сказка о потерянном времени»;	Осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение
15	1					Э. Гофман «Щелкунчик и мышиный король»	Воспринимать художественную литературу как вид искусства
16	1					Пушкин А.С. «Сказки»	Воспринимать художественную литературу как вид искусства
«Школьные годы чудесные» , 3 часа							
17	1					Рассказы из сборника «Карусель в голове»; К.В. Драгунской.	Доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение
18	1					Н.Г. Гарина-Михайловский «Детство Темы»	Доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение
19	1					С. Михалков «Праздник непослушания»	Определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам
«Что такое хорошо и что такое плохо», 3 часа							
20	1					Басни И. А. Крылова, С. Михалкова, Эзопа	Анализировать свою деятельность и деятельность одноклассников
21	1					Ю. Дружников «Хвастунишка»	Анализировать свою деятельность и деятельность одноклассников
22	1					Е. Пермяк «Для чего руки нужны»	Разрабатывать памятку

«Ребятам о зверятах» , 3 часа							
2 3	1					К. Паустовский «Заячьи лапы»	Осознавать свою принадлежность к природе, окружающему миру
2 4	1					Снегирев Г. «Про птиц и зверей»	Осознавать свою принадлежность к природе, окружающему миру
2 5	1					Бажов П.П. «Серебряное копытце»	Осознавать свою принадлежность к природе, окружающему миру
«Преданья старины глубокой», 3 часа							
2 6	1					Н.Н. Головин «Моя первая русская история»	Осознавать свою принадлежность к истории своей страны
2 7	1					В.А. Вахромеев «Первые князья русские»	Осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение
2 8	1					А.О. Ишимова «История России в рассказах для детей»	Осознавать свою принадлежность к природе, окружающему миру
«Мир удивительных путешествий и приключений», 3 часа							
2 9	1					Я. Лари «Необыкновенные приключения Карика и Вали»	Осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение
3 0	1					С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с гусями»	Осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение
3 1	1					Л. Кэрролл «Приключения Алисы в Стране Чудес»	Осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение
«Самые умные книги», 2 часа							
3 2	1					Знакомство с современными детскими энциклопедиями (серии «Почемучка», «Я познаю мир» и др.),	Составление и оформление сообщения: <i>пользуется</i> словарями, справочниками, энциклопедиями;
3 3	1					Знакомство с современными детскими энциклопедиями (серии «Почемучка»,	Выступление с сообщением

						«Я познаю мир» и др.),	
«Журналы и газеты для детей» , 1 час							
3 4	1					Журнальное путешествие. Периодические издания для детей: (библиотека) По страницам детских журналов.	Знакомиться с видами библиотек

6.Используемая литература

1. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. и др. Литературное чтение. Учебник для общеобразовательных организаций. Свиридова В.Ю. Литературное чтение: Учебник для 2-4 кл.
2. Хрестоматия по литературе родного края : 1–4 кл. / сост.: А. Б. Горская, Н. А. Капитонова, Т. Н. Крохалева, Л. Н. Чипышева.
3. В родном краю. Литературное чтение: учебно-методическое пособие / Н. Е. Скрипова, Л. А. Емельянова, С. Г. Талапова.